

## **Мастер-класс по теме**

### **«Обучение смысловому чтению на уроках английского языка»**

#### **Презентация педагогического опыта:**

- теоретический блок «**Понятие смыслового чтения**»;
- практический блок «**Формирование умений смыслового чтения на уроках английского языка**»;

#### **Рефлексия участников мастер-класса**

#### ***Теоретическая часть***

##### ***Слайд 1***

Глобальные процессы информатизации общества – увеличение с каждым годом в геометрической прогрессии количества текстовой информации, предъявление новых требований к ее анализу, систематизации и скорости ее переработки – поставили теоретиков и практиков в области образования перед необходимостью разработки новых подходов к обучению чтению.

Необходимо подготовить учеников к быстрому восприятию и обработке больших объемов информации, овладению современными средствами, методами и технологиями работы. Новые условия порождают зависимость информированности одного человека от информации, приобретенной другими людьми. Поэтому уже недостаточно уметь самостоятельно осваивать и накапливать информацию, а надо научиться такой технологии работы с информацией, когда подготавливаются и принимаются решения на основе коллективного знания. Залог успеха - в умении извлекать информацию из разных источников, представлять ее в понятном виде и уметь эффективно использовать.

##### ***Слайд 2 -3***

Поэтому проблема обучения чтению становится наиболее актуальной в свете модернизации общего образования. В ФГОС, отражающем социальный заказ нашего общества, подчеркивается важность обучения смысловому чтению, и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» или «надпредметный» характер и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям. Это означает, что на каждом предмете должна вестись работа по формированию и развитию умений смыслового чтения.

##### ***Слайд 4***

Чтение – это многофункциональный процесс. С одной стороны, умения грамотного чтения необходимы при работе с большим объемом информации. Это обеспечивает успешность для взрослых в работе, а для детей в учебе. С другой стороны, чтение играет важную роль

в социализации обучающихся. Этому посвящены многочисленные исследования как отечественных, так и зарубежных ученых. И наконец, чтение выполняет воспитательную функцию, формируя оценочно-нравственную позицию человека. Давайте рассмотрим чтение с этих позиций.

Чтение является универсальным навыком: это то, чему учат, и то, посредством чего учатся. Как установили ученые, на успеваемость ученика влияет около 200 факторов. Фактор №1 – это навык чтения, который гораздо сильнее влияет на успеваемость, чем все вместе взятые. Исследования показывают: для того, чтобы быть компетентным по всем предметам и в дальнейшем в жизни, человек должен читать 120-150 слов в минуту. Это становится необходимым условием успешности работы с информацией, но не главным.

### **Слайд 5**

С точки зрения психологов, в процессе, направленном на понимание текста, сливаются внимание и память, воображение и мышление, эмоции и воля, интересы и установки читателя. Поэтому одна из основных психологических задач обучения смысловому чтению - активизация психических процессов ученика при работе с текстом. А.А. Леонтьев пришёл к выводу, что содержание текста всегда имеет множество степеней свободы: разные люди понимают один и тот же текст по-разному в силу своих индивидуальных особенностей и опыта.

### **Слайд 6**

Процесс чтения состоит из трёх фаз. Первая — это восприятие текста, раскрытие его содержания и смысла, своеобразная расшифровка, когда из отдельных слов, фраз, предложений складывается общее содержание. В этом случае чтение включает: просмотр, установление значений слов, нахождение соответствий, узнавание фактов, анализ сюжета и фабулы, воспроизведение и пересказ. Вторая — это извлечение смысла, объяснение найденных фактов с помощью привлечения имеющихся знаний, интерпретация текста. Здесь происходит упорядочивание и классифицирование, объяснение и суммирование, различение, сравнение и сопоставление, группировка, анализ и обобщение, соотнесение с собственным опытом, размышление над контекстом и выводами. Третья - это создание собственного нового смысла, то есть —присвоение добытых новых знаний как собственных в результате размышления.

Те, кто останавливается на первой фазе чтения, читают репродуктивно, механически воспроизводят содержание, пересказывают факты и фабулу. Когда-то этого было достаточно для получения образования (вспомним классическую —зубрёжку ). Сегодня же, нам необходимо воспитать грамотного читателя.

### **Слайд 7**

Одним из путей развития читательской грамотности является стратегический подход к обучению смысловому чтению. **Смысловое чтение** – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. В концепции универсальных

учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные с:

- осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- определением основной и второстепенной информации;
- формулированием проблемы и главной идеи текста.

Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание.

### **Слайд 8**

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

### **Практическая часть**

### **Слайд 9**

Обратимся к практике. В научной литературе «*стратегии* смыслового чтения» понимаются как различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации и ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей. В целом насчитывается около ста стратегий чтения, и согласно статистике, около 30-40 применяется в школе. Право выбора остается за учителем.

### **Слайд 10**

Всем известны стратегия кластер, т.е. выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определенном порядке в виде грозди. Кластеры могут стать ведущим приемом и на стадии вызова, рефлексии, так и стратегией урока в целом. Делая какие-то записи, зарисовки для памяти, мы часто интуитивно распределяем их особым образом, komponуем по категориям. Кластер – графический прием систематизации материала. Наши мысли уже не громоздятся, а «гроздятся», т.е. располагаются в определенном порядке.

Правила очень простые. В центре – это наша тема, а вокруг нее крупные смысловые единицы. Система кластеров охватывает большее количество информации, чем мы

получаем при обычной работе. Этот прием может быть применен на стадии вызова, когда мы систематизируем информацию, полученную до знакомства с основным источником (текстом) в виде вопросов или заголовков смысловых блоков.

Этот прием имеет большой потенциал и на стадии рефлексии: исправление неверных предположений в предварительных кластерах, заполнение их на основе новой информации. Очень важным этапом является презентация новых кластеров. Задачей этой работы является не только систематизация материала, но и установление причинно-следственных связей между «гроздями».

### **Слайд 11**

Также, я думаю, всем известен и прием заполнения таблицы «**Знаю - Хочу узнать – Узнал**», этот приём применим для чтения или прослушивания лекции. Учащимся предлагается начертить таблицу из трёх колонок: "Знаем /хотим узнать / узнали". Такая же таблица находится и на доске.

- В колонку "Знаем" заносятся главные сведения по заявленной теме (после обсуждения темы).
- В колонку " Хотим узнать" заносятся спорные идеи и вопросы и всё что учащиеся хотят узнать по данной теме.
- В колонку " Узнали" учащиеся записывают всё, что они почерпнули из текста, располагая ответы параллельно соответствующим вопросам из второй колонки, а прочую новую информацию надо расположить ниже. Затем идёт обмен соображениями со всей группой. Итоги заносятся в колонку. Например:

### **Слайд 12**

В своей работе использую и прием «Fishbone». В «голове» этого скелета обозначена проблема, которая рассматривается в тексте. На самом скелете есть верхние и нижние косточки. На верхних ученики отмечают причины возникновения изучаемой проблемы (эти записи они могут сделать и на стадии вызова, до чтения текста, в результате актуализации своих знаний и опыта). Напротив верхних косточек располагаются нижние, на которых ученики по ходу чтения выписывают факты, отражающие суть, факты. Факт придает проблеме ясность и реальные очертания, позволяют говорить не об абстрактном решении, а о конкретном механизме. Возможно добавление верхних и нижних косточек, расширение представленных сведений. При этом технология работы может варьироваться.

1. *Индивидуальный путь.* У всех текст одинаковый. В этом случае чтение текста и составление схемы происходит индивидуально. На этапе рефлексии возможен обмен мнениями, добавления в составленную схему, суммирование информации в единую схему, представленную на доске.

2. *Парная или групповая работа.* Возможно использование разных текстов по одной проблеме. Каждая группа получает для чтения свой текст; чтение текста происходит индивидуально, составление схемы – в группах (но на этих схемах оставляется место для добавления верхних и нижних косточек); происходит обмен информацией между группами, в результате чего появляется общая схема. Группы не соревнуются между собой. Главная идея обучения в команде – создать условия для активной совместной учебной деятельности учащихся в различных учебных ситуациях. Если объединить учащихся, различающихся по уровню обученности и дать им одно общее задание, определив роль каждого ученика совместной деятельности, то учащиеся оказываются в условиях, когда они отвечают за результат не только своей части работы, но и всей группы, в этой ситуации осуществляется взаимоконтроль, консультирование и обучение слабых учащихся их товарищами, более глубокое осмысление материала сильными.

### **Слайд 13**

Использование приема «фишбоун» возможно как для работы с небольшими по объему текстами, так и с текстами, в которых содержится значительное количество информации. Более того, можно предложить такой вариант работы с фишбоуном, при котором на верхних косточках будут выписываться те или иные причины рассматриваемой проблемы, а на нижних – возможные источники, из которых можно дополнительно почерпнуть важные факты, раскрывающие ее суть. Например, при изучении темы “Образование” 7 класс предлагается составить фишбоун отмечая достоинства и недостатки школы.

### **Слайд 14**

Или, например, при работе с текстом о парках Лондона, 6 класс, учитель начинает составлять фишбоун (голова **There are a lot of parks in London.**) T: Read the text and say what famous parks in London can you name?

Учитель добавляет первые косточки к скелету (**There are such parks as Hyde park, Kensington Garden, Royal park and so on**)

T: Read the text again and say what you can do there?

Учитель постепенно добавляет последующие косточки в общий фишбоун.

T: And what you can say in conclusion?

P: Londoners are proud of their parks.

Учитель дописывает эту фразу в хвост. В результате на экране появляется готовый фишбоун, по которому 2-3 желающим ученикам предлагается осуществить пересказ текста. Или же при работе над темой «Глобальный язык» 11 класс составляется фишбоун с плюсами и минусами упрощения английского языка.

Я часто использую данные стратегии, поскольку они помогают переработать текст в лично-значимый, обратиться к опыту ученика и сформировать познавательную мотивацию: что необходимо узнать, что хочется узнать и уже соотнести с тем, что ученики узнали из текста, соответственно, возможно, сформулировать вопросы по тому, что еще необходимо прочитать.

### **Слайд 15**

Сущность стратегий смыслового чтения состоит в том, что стратегия имеет отношение к выбору, функционирует автоматически на бессознательном уровне и формируется в ходе развития познавательной деятельности. Обучение стратегии чтения включает в себя приобретение навыков:

- различения типов содержания сообщений – факты, мнения, суждения, оценки;
- распознавания иерархии смыслов в рамках текста – основная идея, тема и ее составляющие;
- собственное понимание – процесс рефлексивного восприятия культурного смысла информации.

### **Слайд 16**

Стратегия тематического «синквейна» помогает ученикам сжать изучаемый материал и представить материал темы в виде всего 5 строк. Синквейн - это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях, что позволяет описывать или рефлексировать по какому-либо поводу. *Примеры*

### **Слайд 17 -18**

Мы с вами знаем, что знания учащихся будут прочными, если они не механически заучены, а являются продуктом собственных размышлений и закрепились в результате творческой деятельности над учебным материалом. Можно придумать целую систему весьма нетривиальных заданий для самостоятельной работы с текстом учебника. *Пример*

### **Слайд 19**

Для того, чтобы поддержать активное восприятие изучаемого материала, расширить знания по теме перед работой с текстами учащимся предлагается прочитать утверждения и выразить свое отношение к ним. Для этого используется прием "Верные и неверные высказывания". Do you know anything about schools in Britain, Australia and the USA?

### **Слайд 20**

Для актуализации и повторения словаря, связанного с темой текста можно предложить посмотреть на список слов и отметить те, которые могут быть связаны с текстом, а после прочтения текста ученики возвращаются к данным словам и сравнивают их значение и употребление в тексте. Пример 8 класс тема «Экологические проблемы»

## **Слайд 21**

К стратегиям смыслового чтения относятся технологии, направленные на развитие критического мышления учеников. **Критическое мышление** означает процесс соотнесения внешней информации с имеющимися у человека знаниями, выработка решений о том, что можно принять, что необходимо дополнить, а что – отвергнуть. При этом возникают ситуации, когда приходится корректировать собственные убеждения или даже отказываться от них, если они противоречат новым знаниям.

Методологические основы критического мышления включают три стадии, которые должны присутствовать на уроке в процессе познания: вызов (побуждение), осмысление (реализация), рефлексия (размышление). Последовательная реализация базовой трёхфазовой модели на уроках способствует повышению эффективности педагогического процесса.

## **Слайд 22**

Например, в рамках темы «Образование в англоговорящих странах» (учебник М.З.Биболетовой “Enjoy English”) можно применить стратегию «Инсерт», которая предполагает чтение учебного текста с карандашом и маркировку текста: V – я это знал/а, «-» - это противоречит моим знаниям, «+» - новые знания, «?» - есть вопрос. Каждая группа учащихся работает с одним текстом в учебнике (упражнение 66 страница 75-76), уточняя верность предложений, используя прием «Инсерт» (чтение с пометками), который способствует детальной проработке материала. Просто описание самой технологии чтения с заполнением такой таблицы показывает, что ученики выходят на качественно иной уровень понимания текста. Знания приобретают личностную значимость.

## **Слайд 23**

*Почему шляпы?* Каждой из шести шляп соответствует свой собственный, индивидуальный цвет, делающий ее легко различимой среди всех остальных и наделяющий ее характерными, присущими только ей одной чертами и качествами – цветовое различие делает каждую шляпу особенной, неповторимой. Шесть шляп позволят нам «дирижировать оркестром своих мыслей». Меняя шляпу, мы сможем придать своим мыслям нужное направление, «нужное звучание». Каждая цветная шляпа указывает на роль, на определенный тип мышления. В данном методе мышление делится на шесть различных режимов, каждый из которых представлен шляпой своего цвета.

Вот краткое описание каждого из режимов:

### **Белая шляпа**

Белый цвет беспристрастен и объективен, как чистый лист бумаги. Факты, информация, вопросы - вот что ляжет ровными строчками на белый лист.

### **Красная шляпа**

Красный цвет символизирует гнев, внутреннее напряжение. В красной шляпе человек отдает себя во власть эмоций, интуиции, чувств. Какие у меня по этому поводу возникают чувства?

### ***Желтая шляпа***

Желтый цвет солнечный, жизнеутверждающий. Человек в желтой шляпе полон оптимизма, он ищет преимущества. Почему это стоит делать? Каковы преимущества?

### ***Черная шляпа***

Черный цвет мрачный, зловещий, словом – недобрый. В черной шляпе человек проявляет осторожность. Сработает ли это? Что здесь неправильно? В чем недостатки?

### ***Зеленая шляпа***

Зеленый цвет – это цвет свежей листвы, изобилия, плодородия. Зеленая шляпа символизирует творческое начало и расцвет новых идей.

### ***Синяя шляпа***

Синий цвет – это цвет неба. Синяя шляпа связана с организацией и управлением. Чего мы достигли? Что нужно делать дальше?

### ***Слайд 24***

В 8 классе при чтении текста «Newspapers in Britain» применяю прием этот прием (6 микрогрупп) – после прочтения текста учащиеся готовят высказывания по теме с разных точек зрения.

### ***Слайд 25***

Таблица «тонких» и «толстых» вопросов может быть использована на любой из трех стадий урока. Если мы пользуемся этим приемом на стадии вызова, то это будут вопросы, на которые наши учащиеся хотели бы получить ответы при изучении темы. Учащимся предлагается сформулировать вопросы к теме в форме «тонких» и «толстых» вопросов. Далее учитель записывает на доске ряд вопросов и просит учащихся (индивидуально или в группах) попробовать на них ответить, аргументируя свои предположения. По ходу работы с таблицей в левую колонку записываются вопросы, требующие простого односложного ответа. В правой колонке записываются вопросы, требующие подробного, развернутого ответа; либо вопросы, на которые они сами пока не могут ответить, но хотели бы найти на них ответы. После того как прозвучат ответы на данные вопросы, учащимся предлагается прочитать или прослушать текст, найти подтверждения своим предположениям и ответы на «тонкие» и «толстые» вопросы. На стадии осмысления содержания прием служит для активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при рефлексии – для демонстрации понимания пройденного. На стадии рефлексии дается задание составить еще 3-4 «тонких» и «толстых» вопроса, занести их в таблицу,

поработать с вопросами в парах, выбрав наиболее интересные, которые можно задать всему классу.

### **Слайд 26**

Работа с текстом шотландской сказки «I myself» 6 класс

Учитель предлагает начать работу с текстом рассказа и даёт задание придумать “тонкие” вопросы по содержанию текста с тем, чтобы актуализировать свои знания и впечатления о рассказе.

- Who are the characters of the story?
- Where does the action of the story take place?
- Where did Percy live?
- What was brownie?
- Where did he come from?
- What was the Old Fairy?

После этого учитель просит учащихся придумать “толстые” вопросы, на которые они сами пока не могут ответить, но хотели бы найти на них ответы.

Учащиеся предлагают свои вопросы:

- Why did Percy like to sit near the fireplace?
- Why did the little brownie come every evening?
- Why didn't the Old Fairy like people?

Класс поделён на группы, каждая из которых задаёт вопросы в порядке очерёдности, стараясь не повторяться. Право задавать следующий вопрос получает группа, которая правильно ответила на последующий вопрос.

### **Слайд 27-28**

Технологии развития критического мышления, как и стратегии развития смыслового чтения направлены на формирование вдумчивого читателя, который анализирует, сравнивает, сопоставляет и оценивает знакомую и новую информацию.

Блум выделил шесть уровней познавательной деятельности, которые десятилетиями успешно использовались в педагогике как руководство при планировании обучения, стимулирующего развитие у учащихся мыслительных навыков высокого уровня. Он выделил следующие уровни:

**Знание** – механическое запоминание информации (факты, термины, процессы, классификации).

**Понимание** – способность объяснить факты, интерпретировать, перефразировать материал.

**Применение** – способность использования знаний в новых ситуациях.

**Анализ** – способность разделять целое на части для лучшего понимания.

**Синтез** – умение комбинировать элементы для создания нового целого.

**Оценка** – способность оценивать значение или использование информации на основе определенных стандартов.

### **Слайд 29**

Сегодня, когда одним из главных критериев успеха становится доступ к информации, умение эффективно ее переработать, мы, педагоги, особо нуждаемся в развитии тех качеств, которые еще вчера казались естественными и не требующими специального внимания. Именно сейчас умение быстро обучаться и переобучаться в любом возрасте, развитие своих потенциальных и расширение имеющихся способностей, а также формирование навыков стратегического чтения могут стать залогом успеха каждого учителя. Позвольте зачитать красивую притчу.

*«Сидит старик у обочины и смотрит на дорогу. Видит: идет человек и ведет за собой ребенка. Человек остановился и велел ребенку подать старику воды и дать кусок хлеба.*

*- Что ты делаешь, старик? – спросил человек.*

*- Жду тебя! – ответил старик. – Тебе ведь доверили этого ребенка на воспитание?*

*- Верно! – удивился человек.*

*- Так бери с собой мудрость:*

*Если отважился воспитать ребенка, верни его крылатым.*

*- Как я это сделаю, если сам не умею летать?*

*- А ты попробуй! – сказал старик и закрыл глаза.*

*Прошли годы.*

*Старик сидел на том же месте и смотрел в небо. Видит: летит ребенок, а за ним – его учитель. Они приблизились к старику, опустились на землю и поклонились.*

*- Я возвращаю ребенка крылатым! – сказал учитель и гордо посмотрел на своего питомца. А старик посмотрел на крылья учителя и произнес:*

*- А меня больше радуют твои крылья...»*