

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Иркутского районного муниципального образования  
«Малоголоустненская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено  
МО учителей  
начальных классов  
Протокол № 1  
«16» 09 2016 г.  
Руководитель МО  
Кульняк О. Н. OK

Согласовано  
зам. директора по УВР  
Кириленко Т.А. TK  
«06» 09 2016 г.

Утверждаю  
Приказ № 413  
от «09» 09 2016 г.  
Директор МОУ ИРМО  
«Малоголоустненская СОШ»  
Венцева Венцева В.В.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Литературное чтение»

для 1 – 4 классов

Срок реализации: 2016 – 2020 гг.

Разработала:  
Кульняк Олеся Николаевна,  
учитель начальных классов

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с требованиями ФГОС, рекомендациями сборника рабочих программ, примерной программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной: Просвещение, 2012

2016-2020 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» составлена на основе нормативных документов:

1. Закона РФ «Об образовании»
2. Примерной основной образовательной программы начального общего образования, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15
3. Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. Москва, Просвещение, 2011 (Стандарты второго поколения)
4. СанПиН 2.4.2.2821 – 10

### Цели и задачи курса

Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Приоритетной целью обучения литературному чтению является: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированность духовной потребности в книге и чтении.

Курс «Литературное чтение» влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

2. Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом

учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

### **Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи).

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать образительно-выразительные средства языка для создания собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста).

Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать образительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя).

В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальной школы.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенности осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному учебному (образовательному) плану всего на изучение предмета в начальной школе выделяется 414 ч, из них в 1 классе 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2, 3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

### **Результаты изучения учебного предмета**

Личностными результатами обучения в начальной школе являются:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;

формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;  
 овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание  
 значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются:

формирование необходимого уровня читательской компетентности;  
 овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного  
 произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования  
 художественных, научно-популярных и учебных текстов;  
 умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;  
 умение пользоваться словарями и справочниками;  
 осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;  
 умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях,  
 событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты  
 повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;  
 умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед  
 знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими  
 сообщениями.

### Содержание

#### 1 класс

№ п/п	Название раздела, тема урока	кол-во часов
Жили – были буквы		
1	В. Данько «Загадочные буквы»	1
2	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1
3	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» - нет»	1
4	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой»	1
5	И. Гамазкова «Кто как кричит?». И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука»	1
6	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1
Сказки. Загадки. Небылицы		
7	Обобщение по теме «Жили – были буквы»	1
8	Е. Чарушин «Теремок»	1
9	Сказка «Рукавичка»	1
10	Загадки. Песенки	1
11	Русские народные потешки. Небылицы	1
12	Сказки А. С. Пушкина	1
13	Скороговорки. Сказка «Петух и собака»	1
14	Обобщение по теме «Сказки. Загадки. Небылицы»	1
Апрель, апрель! Звенит капель...		

15	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Ласточка примчалась», «Весна»	1
16	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей»	1
17	Е. Трутнева «Когда это бывает?». И. Токмакова «К нам весна шагает»	1
18	В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо»	1
19	Обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1
И в шутку и всерьёз		
20	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры»	1
21	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1
22	К. Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет»	1
23	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1
24	К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник»	1
25	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1
Я и мои друзья		
26	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	1
27	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	1
28	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек»	1
29	И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1
30	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»	1
31	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушка», «Находка»	1
32	Обобщение по теме «Я и мои друзья»	1
О братьях наших меньших		
33	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак»	1
34	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1
35	И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет»	1
36	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	1
37	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай»	1
38	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж»	1
39	Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1
40	Урок – игра	1
Итого		40 ч

## 2 класс

№ п/п	Название раздела, тема урока	кол-во часов
1	Введение. Знакомство с учебником	1
Самое великое чудо на свете		
2	Самое великое чудо на свете. Проект «О чём может рассказать библиотека»	1
Устное народное творчество		
3	Русские народные песни	1
4	Русские народные потешки и прибаутки	1
5	Скороговорки, считалки, небылицы	1
6	Загадки, пословицы, поговорки	1
7	Ю. Коваль «Сказки». Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1
8	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1
9	Сказка «У страха глаза велики»	1
10	Сказка «Лиса и тетерев»	1
11	Сказка «Лиса и журавль»	1
12	Сказка «Каша из топора»	1
13	Сказка «Гуси-лебеди»	1
14	Сказка «Гуси-лебеди»	1
15	Викторина по сказкам.	1
16	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1
17	Проверочная работа	1
Люблю природу русскую. Осень		
18	Люблю природу русскую. Осень	1
19	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
20	К. Бальмонт «Поспевает брусника...»,	1
21	А. Плещеев «Осень наступила...»	
22	А. Фет «Ласточки пропали...»	1
23	«Осенние листья» - тема для поэтов	1
24	В. Берестов «Хитрые грибы»	1
25	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
26	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1
Русские писатели		
27	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
28	Стихи Пушкина	1
29	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1
30	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
31	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
32	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	1
33	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1
34	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1
35	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1
36	Л. Толстой «Филипок»	1
37	Л. Толстой «Филипок»	1



38	Л. Толстой «Котёнок»	1
39	Л. Толстой «Правда всего дороже»	
40	Весёлые стихи	1
41	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1
42	Проверочная работа	
О братьях наших меньших		
43	О братьях наших меньших	1
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1
45	В. Берестов «Кошкин дом»	1
46	Домашние животные	1
47	М. Пришвин «Ребята и утята»	1
48	М. Пришвин «Ребята и утята»	1
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1
50	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1
51	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1
52	В. Бианки «Музыкант»	1
53	В. Бианки «Сова»	1
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1
55	Из детских журналов	1
56	Д. Хармс «Игра»	1
57	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1
58	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	1
59	Д. Хармс «Что это было?»	1
60	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
61	Ю. Владимиров «Чудаки»	1
62	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1
Люблю природу русскую. Зима		
64	Люблю природу русскую. Зима	1
65	Стихи о первом снеге	1
66	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
67	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1
68	Сказка «Два Мороза»	1
69	С. Михалков «Новогодняя быль»	1
70	А. Барто «Дело было в январе...»	1
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1
72	Игра «Поле чудес»	1
Писатели – детям		
73	Писатели – детям	1
74	К. Чуковский «Путаница»	1
75	К. Чуковский «Радость»	1
76	К. Чуковский «Федорино горе»	1
77	К. Чуковский «Федорино горе»	1
78	С. Маршак «Кот и лодыри»	1
79	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
80	С. Михалков «Мой щенок»	1

81	А. Барто «Верёвочка»	1
82	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1
83	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1
84	Н. Носов «Затейники»	1
85	Н. Носов «Живая шляпа»	1
86	Н. Носов «Живая шляпа»	1
87	Н. Носов «На горке»	1
88	Н. Носов «На горке»	1
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1
90	Я и мои друзья	1
91	Стихи о дружбе и обидах	1
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1
94	В. Осеева «Волшебное слово»	1
95	В. Осеева «Волшебное слово»	1
96	В. Осеева «Хорошее»	1
97	В. Осеева «Почему?»	1
98	В. Осеева «Почему?»	1
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
100	Люблю природу русскую. Весна	1
101	Стихи Ф. Тютчева о весне	1
102	Стихи А. Плещеева о весне	1
103	А. Блок «На лугу»	1
104	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
105	И. Бунин «Матери»	1
106	А. Плещеев «В бурю»	1
107	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1
108	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1
И в шутку и всерьёз		
110	И в шутку и всерьёз	1
111	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
112	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
113	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
114	Э. Успенский «Чебурашка»	1
115	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1
116	Стихи Э. Успенского	1
117	Стихи В. Берестова	1
118	Стихи И. Токмаковой	1
119	Г. Остер «Будем знакомы»	1
120	Г. Остер «Будем знакомы»	1
121	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1
122	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1
123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1
Литература зарубежных стран		
124	Литература зарубежных стран	1

125	Американская и английская народные песенки	1
126	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1
127	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
128	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
129	Ш. Перро «Красная шапочка»	1
130	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
131	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1
132	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1
134	Итоговая проверочная работа	1
135	Игра «Цветик-семицветик»	1
136	Повторение пройденного	1
	Итого	136 ч

### 3 класс

№ п/п	Название раздела, тема урока	кол-во часов
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1
Самое великое чудо на свете		
2	Рукописные книги Древней Руси. Диагностическая работа.	1
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
4	О первопечатнике Иване Фёдорове.	1
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1.	1
Устное народное творчество		
6	Русские народные песни.	1
7	Шуточные народные песни.	1
8	Докучные сказки.	1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1
10	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	1
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	1
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
17	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1

18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1.	1
Поэтическая тетрадь 1		
20	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	1
22	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
23	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1
24	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1
26	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1
27	И.З. Суриков «Детство».	1
28	И.З. Суриков «Зима».	1
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа № 1.	1
30	Первый снег.	1
Великие русские писатели		
31	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	1
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро». <i>Проверка техники чтения.</i>	1
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1

45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
46	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1
47	М.Ю. Лермонтов «Осень».	1
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1
49	Л.Н. Толстой «Акула».	1
50	Л.Н. Толстой «Акула».	1
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа № 2.	1
Поэтическая тетрадь 2		
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №3.	1
Литературные сказки		
61	Знакомство с литературными сказками. <i>Проверка техники чтения.</i>	1
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <i>Диагностическая работа.</i>	1
Были-небылицы		
69	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
74	А.И. Куприн «Слон».	1
75	А.И. Куприн «Слон».	1
76	А.И. Куприн «Слон».	1
77	А.И. Куприн «Слон».	1

78	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа № 2.	1
Поэтическая тетрадь 1		
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1
81	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1
83	С.А. Есенин «Черёмуха».	1
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №2.	1
Люби живое		
85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1
86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
88	В.И. Белов «Малька провинилась».	1
89	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
93	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
94	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
95	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
96	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
97	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1
98	В.П. Астафьев «Капалуха».	1
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа № 4.	1
Поэтическая тетрадь 2		
101	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1
102	С.Я. Маршак «В лесу над росисто поляной...».	1
103	А.Л. Барто «Разлука». <i>Проверка техники чтения.</i>	1
104	А.Л. Барто «В театре».	1
105	С.В. Михалков «Если».	1
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
107	Проект: «Праздник поэзии»	1
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3.	1
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок		
109	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
110	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
111	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
112	А.П. Платонов «Ещё мама».	1

113	А.П. Платонов «Ещё мама».	1
114	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
117	Н.Н. Носов «Федина задача».	1
118	Н.Н. Носов «Телефон».	1
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа № 3.	1
По страницам детских журналов		
121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1
124	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1
125	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
127	Создание сборника добрых советов.	1
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа № 4.	1
Зарубежная литература		
129	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». <i>Проверка техники чтения.</i>	1
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
134	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа №5.	1
135	Проверка техники чтения.	1
136	<i>Итоговая диагностическая работа.</i>	1
	Итого	136

#### 4 класс

№ п/п	Название раздела, тема урока	кол-во часов
Летописи, былины, сказания, жития		
1	Введение. Знакомство с учебником	1
2	Вн. чт. Самые интересные книги, прочитанные летом. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
3	Сравнение летописи и исторических источников	1
4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1
5	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение летописи с произведением А. С.	1

	Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	
6	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
7	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1
8	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Радонежского	1
9	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Радонежского	1
10	Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития». Проект «Создание календаря исторических событий»	1
Чудесный мир классики		
11	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1
12	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев	1
13	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев	1
14	А. С. Пушкин «Туча», «Няне», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1
15	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части	1
16	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части	1
17	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части	1
18	Вн.чт. Урок – КВН по сказкам А. С. Пушкина	1
19	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
20	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	1
21	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. «Детство»	1
22	Л. Н. Толстой Басня «Как мужик камень убрал». Вн. чт. Творчество Толстого	1
23	А. П. Чехов «Мальчики»	1
24	А. П. Чехов «Мальчики»	1
25	Обобщающий КВН «Мир классики»	1
Поэтическая тетрадь		
26	Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко»	1



27	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка»	1
28	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1
29	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1
30	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
31	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки..»	1
32	И. А. Бунин «Листопад» Картина осени в стихах И. А. Бунина»	1
33	Вн. чт. Родные поэты	1
34	Обобщающий урок – игра по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
Литературные сказки		
35	Знакомство с разделом. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
36	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана. Подробный пересказ	1
37	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
38	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
39	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1
40	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1
41	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
42	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
43	Вн. чт. Сказки любимых писателей	1
44	Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики». Контрольная работа за 1 полугодие	1
Делу время – потехе час		
45	Знакомство с разделом. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
46	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
47	В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»	1
48	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
49	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
50	Вн. чт. Книги о сверстниках, о школе	1
51	Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений	1
Страна детства		
52	Знакомство с разделом. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
53	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
54	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
56	М. М. Зощенко «Ёлка»	1
57	Обобщающий урок «Страна детства»	1
58	Вн. чт. «Что такое серии книг и каково их назначение»	1

Поэтическая тетрадь		
59	Знакомство с разделом. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
60	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
61	М.И Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства»	1
62	Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Конкурс чтецов	1
Природа и мы		
63	Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш»	1
64	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш»	1
65	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
66	М. М Пришвин «Выскочка»	1
67	М. М Пришвин «Выскочка»	1
68	Е. И. Чарушин «Кабан»	1
69	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
70	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
71	Обобщающий урок. Конкурс, проекты	1
Поэтическая тетрадь		
72	Знакомство с разделом. Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	1
73	С. А. Клычков «Весна в лесу»	1
74	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1
75	Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1
76	С. А. Есенин «Лебёдушка»	1
77	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1
Родина		
78	Знакомство с разделом. И. С. Никитин «Русь». Образ родины в поэтическом тексте	1
79	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение	1
80	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1
81	Обобщающий урок	1
82	Вн. чт. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	1
83	Проект «Они защищали Родину»	1
84	Оценка достижений	1
Страна Фантазия		
85	Знакомство с разделом. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
86	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
87	Кир Булычëв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1
88	Кир Булычëв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1
89	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений	1
90	Вн. чт. «В путь, друзья»	1

Зарубежная литература		
91	Знакомство с разделом. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
92	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
97	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1
98	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1
99	С. Лагерлеф «В Назарете»	1
100	С. Лагерлеф «В Назарете»	1
101	Вн. чт. Урок – отчёт. Путешествие по дорогам любимых книг	1
102	Контрольная работа за 2 полугодие	1
	Итого	102
	Итого за курс	414

### Требования к уровню подготовки

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый

уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

#### Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать

связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

#### **Система оценивания**

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

#### Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает

при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

#### Выразительное чтение стихотворения

*Требования к выразительному чтению:*



1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

*Требования к чтению по ролям:*

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1 ч	2 ч	3 ч	4 ч	1 ч	2 ч	3 ч	4 ч
1 класс	-	10-15	15-20	20-30	-	20-25	25-30	30-35
2 класс	40	50	55	60	55	60	65	70
3 класс	65	70	75	80	75	80	85	90

4 класс	85	90	95	100	95	100	105	110
---------	----	----	----	-----	----	-----	-----	-----

### **Учебно – методическое обеспечение**

Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. (сост. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Виноградская Л. А.). Москва. Просвещение. 2012 г.

Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. (сост. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Виноградская Л. А.). Москва. Просвещение. 2012 г.

Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. (сост. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Виноградская Л. А.). Москва. Просвещение. 2012 г.

Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. (сост. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Виноградская Л. А.). Москва. Просвещение. 2012 г.

Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс (сост. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Виноградская Л. А.) Москва. Просвещение. 2016 г.

Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс (сост. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Виноградская Л. А.) Москва. Просвещение. 2016 г.

Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс (сост. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Виноградская Л. А.) Москва. Просвещение. 2016 г.

Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс (сост. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Виноградская Л. А.) Москва. Просвещение. 2016 г.

Примерная основная образовательная программа начального общего образования  
Рабочая программа по литературному чтению