

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Малоголоустненская средняя общеобразовательная школа»

Принято
Педагогическим советом МОУ ИРМО
«Малоголоустненская СОШ»
протокол № 53 от 28.08.2020 г.

Утверждено:
Директор МОУ ИРМО
«Малоголоустненская СОШ»
В.В. Вешева
Приказ № 157/1 от «01» 09 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса
«Учимся писать сочинение»
2020 – 2021 учебный год

Учитель	Чупрова Татьяна Владимировна, соответствие
Класс	10-11
Всего часов в год	68
Всего часов в неделю	2

с. Малое Голоустное

Пояснительная записка

С 2014-2015 учебного года для выпускников проводится итоговое сочинение (изложение) в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» №923 от 05.08.2014 г. (зарегистрирован Минюстом России 15.08.2014 г., регистрационный №33604). Данное решение принято с целью реализации Послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 12.12.2013 года. Сочинение позволит проверить широту кругозора, умение мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы, владение речью. Введение итогового сочинения (изложения) будет содействовать формированию самосознания учащегося, развитию его речевой и читательской культуры. Как итоговое сочинение, так и изложение являются допуском к государственной итоговой аттестации (оценка школой в системе «зачёт—незачёт»). В отличие от изложения, итоговое сочинение — это форма индивидуальных достижений абитуриентов (оценка вуза — до 10 баллов к результатам ЕГЭ).

В связи с этим подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем, самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и обучающегося.

Но в школьном курсе нет возможности уделить достаточно времени формированию у обучающихся коммуникативных компетенций. Поэтому огромную важность приобретают вопросы разработки дополнительных курсов, во время изучения которых у обучающихся формируется творческая способность пользоваться инвентарем языковых средств, который складывается из знаний и готовности к их адекватному использованию. Именно это обуславливает ведение факультативного курса «Учимся писать сочинение».

Основной целью курса «Учимся писать сочинение» является совершенствование навыка написания сочинения-рассуждения.

Задачи:

- совершенствовать умение работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей;
- совершенствовать умение оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями;
- совершенствовать умение написания сочинения-рассуждения (т.е. логично, доказательно и образно излагать свои мысли, аргументировать, уметь делать выводы);
- повысить уровень речевого развития (т.е. сформулировать языковое чутьё, научиться правильно выражать свои мысли в устной и письменной речи).

Методы обучения:

- Исследование;
- Проблемно-поисковые задания;
- Наблюдение;
- Работа с обобщающими схемами;
- Работа с лингвистическими словарями;
- Индивидуальные задания.

Основными формами проверки знаний и умений учащихся являются:

- устные формы – опрос, выступления;
- письменные формы –самостоятельные творческие работы.

Рабочая программа курса «Учимся писать сочинение» разработана с учетом методических рекомендаций для подготовки к итоговому сочинению (www.krao.ru).

Данный курс предназначен для учащихся 10 и 11 класса. Программа рассчитана на 68 часов: 34 часа в 10 классе и 34 часа в 11 классе, что соответствует учебному плану школы.

В рабочей программе предусмотрен текущий контроль. Текущая проверка проводится систематически из урока в урок (на усмотрение учителя), к ней относятся проверочные и самостоятельные работы.

Общая характеристика учебного курса

Специфика курса состоит в том, что он содержит методику подготовки к написанию сочинения в 11 классе, систематизирует теоретические сведения о сочинении-рассуждении.

Новизна программы заключается в том, что она представляет систему работы учителя-словесника по решению проблемы формирования коммуникативных компетенций учащихся в рамках обучения написанию сочинения – рассуждения, в осуществлении системного подхода к организации деятельности учащихся по усвоению теории литературы и применению этих знаний на практике при написании сочинений.

Особый акцент сделан на использование ИКТ, что является признаком соответствия современным требованиям к организации учебного процесса.

Место учебного курса в учебном плане школы

На изучение курса «Учимся писать сочинение» в школьном учебном плане отведен 1 недельный час в 10 классе и 1 недельный час в 11 классе.

Результаты обучения

В результате изучения курса учащийся должен уметь:

- Подбирать необходимый материал для работы над сочинением-рассуждением;
- Работать со справочным материалом;
- Использовать художественные средства языка;
- Писать сочинение-рассуждение;
- Оценивать свои творческие работы с точки зрения их речевой грамотности, композиционной выстроенности, тематического соответствия, жанровой соотнесенности.

Содержание курса

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.

Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.

Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение.

Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Основная часть сочинения. Заключительная часть сочинения.

Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ.

Контроль уровня обученности

Оценка ответов учащихся

При оценке ответа учащегося надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

«Зачет» ставится, если учащийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«Незачет» ставится, если учащийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебные и методические пособия:

1. Программа «Литература. 5 – 11 класс» (автор-составитель: В.Я. Коровина, М.: Просвещение, 2010)
2. Щербакова О. И. Виды сочинений по литературе. 10—11 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций - М.: Просвещение, 2013.
3. Сочинение? Легко! 10—11 классы: пособие для учащихся общеобразоват. организаций /[С.И. Красовская, М.И. Шутан, Е.А. Певак и др.]. — М.: Просвещение, 2015.
4. Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Метод. рекомендации для образоват. организаций. — М.: Просвещение, 2015.

Интерактивное рабочее место учителя.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 10 КЛАСС.

<i>Номер урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Дата проведен ия</i>	<i>Цель как запрограммированный результат</i>	<i>Виды контроля</i>
ВВЕДЕНИЕ (2)				
1.	Выпускное сочинение по литературе.		Называть особенности выпускного сочинения; объяснять требования к экзаменационному сочинению, критерии проверки;	Тек.К
2.	Редактирование и редакторские знаки.		Классифицировать ошибки; редактировать тексты;	Тек.К
СОЧИНЕНИЕ КАК ТЕКСТ (6)				
3.	Знание произведения как основа сочинения.		Работать с текстом художественного произведения при написании сочинения;	Тек.К
4.	Сочинение в системе анализа художественного произведения.			Тек.К
5.	Основные признаки текста. Тема и основная мысль.		Определять тему и основную мысль текста;	Тек.К
6.	Урок-практикум «Особенности формулировок тем сочинения».		Формулировать тему сочинения в соответствии с выбранным тематическим направлением;	Тек.К
7.	Проблема и идея.		Определять проблематику литературных произведений;	Тек.К
8.	Типы текста — типы сочинений.		Определять тип сочинения;	Тек.К
ЖАНРЫ СОЧИНЕНИЙ (11)				
9.	Разные жанры ученических сочинений.		Классифицировать сочинения по жанрам; выбирать жанр в зависимости от темы и основной мысли;	Тек.К
10.	Эссе как жанр ученического сочинения.		Называть жанровые признаки текста;	Тек.К

11.	Урок-практикум «Написание сочинения в жанре эссе».		Редактировать и рецензировать сочинение; совершенствовать написанное;	Тек.К
12.	Эпистолярный жанр (письмо) как жанр ученического сочинения.		Называть жанровые признаки текста;	Тек.К
13.	Урок-практикум «Написание сочинения в жанре письма».		Редактировать и рецензировать сочинение; совершенствовать написанное;	Тек.К
14.	Эпистолярный жанр (дневник) как жанр ученического сочинения.		Называть жанровые признаки текста;	Тек.К
15.	Урок-практикум «Написание сочинения в жанре дневника».		Редактировать и рецензировать сочинение; совершенствовать написанное;	Тек.К
16.	Путевые заметки как жанр ученического сочинения.		Называть жанровые признаки текста;	Тек.К
17.	Урок-практикум «Написание сочинения в жанре путевых заметок».		Редактировать и рецензировать сочинение; совершенствовать написанное;	Тек.К
18.	Репортаж как жанр ученического сочинения.		Называть жанровые признаки текста;	Тек.К
19.	Урок-практикум «Написание сочинения в жанре репортажа».		Редактировать и рецензировать сочинение; совершенствовать написанное;	Тек.К
ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ (15)				
20.	Структура сочинения. Выбор темы. Выбор жанра.		Называть этапы работы над сочинением; составлять простой и сложный план сочинения;	Тек.К
21.	Урок-практикум «Особенности формулировок тем итогового сочинения».		Формулировать тему сочинения в соответствии с тематическим направлением «Разум и чувство»; подбирать литературные примеры к выбранной теме;	Тек.К
22.	Урок-практикум «Особенности формулировок тем итогового сочинения».		Формулировать тему сочинения в соответствии с тематическим направлением «Честь и бесчестье»; подбирать литературные примеры к выбранной теме;	Тек.К

23.	Урок-практикум «Особенности формулировок тем итогового сочинения».		Формулировать тему сочинения в соответствии с тематическим направлением «Победа и поражение»; подбирать литературные примеры к выбранной теме;	Тек.К
24.	Урок-практикум «Особенности формулировок тем итогового сочинения».		Формулировать тему сочинения в соответствии с тематическим направлением «Опыт и ошибки»; подбирать литературные примеры к выбранной теме;	Тек.К
25.	Урок-практикум «Особенности формулировок тем итогового сочинения».		Формулировать тему сочинения в соответствии с тематическим направлением «Дружба и вражда»; подбирать литературные примеры к выбранной теме;	Тек.К
26.	Черновой вариант сочинения.		Подбирать цитаты и правильно их оформлять; собирать материал по литературным источникам;	Тек.К
27.	Вступление. Особенности написания.		Определять вид вступления по характерным признакам	Тек.К
28.	Урок-практикум «Технология написания вступления».		(историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое); самостоятельно создавать вступление одного из предложенных видов;	Тек.К
29.	Заключение. Особенности написания.		Определять вид заключения по характерным признакам;	Тек.К
30.	Урок-практикум «Технология написания заключения».		самостоятельно создавать заключение одного из предложенных видов;	Тек.К
31.	Основная часть сочинения. Особенности написания.		Знать варианты «мостиков» (переходов от одной части к другой);	Тек.К
32.	Урок-практикум «Технология написания основной части».		самостоятельно создавать основную часть, не нарушая абзацного членения;	Тек.К
33.	Аргументация. Особенности написания.		Самостоятельно подбирать аргументы к предложенной теме	Тек.К

34.	Урок-практикум «Технология подбора аргументов».		рассуждения; правильно вводить аргументы в текст сочинения;	Тек.К
-----	---	--	---	-------

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 11 КЛАСС.

<i>Номер урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Дата проведен ия</i>	<i>Цель как запрограммированный результат</i>	<i>Виды контроля</i>
ВВЕДЕНИЕ (1)				
1.	Выпускное сочинение по литературе.		Составлять алгоритм работы над итоговым сочинением;	Тек.К
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 10 КЛАССЕ (7)				
2.	Требования, критерии оценивания.		Объяснять требования к экзаменационному сочинению;	Тек.К
3.	Редактирование сочинения.		Совершенствовать написанное;	Тек.К
4.	Сочинение как текст.		Формулировать основную мысль сочинения;	Тек.К
5.	Жанры ученического сочинения.		Называть жанровые признаки текста;	Тек.К
6.	Жанры ученического сочинения.		Выбирать жанр в зависимости от темы и основной мысли;	Тек.К
7.	Этапы работы над сочинением.		Составлять простой и сложный план сочинения; подбирать литературные	Тек.К
8.	Этапы работы над сочинением.		примеры к выбранной теме; писать черновой вариант сочинения;	Тек.К
ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (26)				
9.	Тематические направления 2017 – 2018 учебного года.		Участвовать в обсуждении новых тематических направлений;	Тек.К
10.	Тематическое направление «Верность и измена».		Формулировать тему сочинения в соответствии с тематическим направлением;	Тек.К
11.	Тематическое направление «Смелость и трусость».			Тек.К
12.	Тематическое направление «Равнодушие и отзывчивость».			Тек.К

13.	Тематическое направление «Цели и средства».			Тек.К
14.	Тематическое направление «Человек и общество».			Тек.К
15.	Литературные произведения к направлению «Верность и измена».		Самостоятельно подбирать аргументы к предложенной теме рассуждения; анализировать прочитанные произведения; правильно вводить аргументы в текст сочинения; писать черновой вариант сочинения по одной из предложенных тем; редактировать собственный и чужой текст сочинения, совершенствуя написанное;	Тек.К
16.	Урок-практикум «Написание сочинения».			Тек.К
17.	Урок-практикум «Написание сочинения».			Тек.К
18.	Урок-практикум «Редактирование сочинения».			Тек.К
19.	Литературные произведения к направлению «Смелость и трусость».			Тек.К
20.	Урок-практикум «Написание сочинения».			Тек.К
21.	Урок-практикум «Написание сочинения».			Тек.К
22.	Урок-практикум «Редактирование сочинения».			Тек.К
23.	Литературные произведения к направлению «Равнодушие и отзывчивость».			Тек.К
24.	Урок-практикум «Написание сочинения».			Тек.К
25.	Урок-практикум «Написание сочинения».			Тек.К
26.	Урок-практикум «Редактирование сочинения».			Тек.К
27.	Литературные произведения к направлению «Цели и средства».			Тек.К
28.	Урок-практикум «Написание сочинения».			Тек.К
29.	Урок-практикум «Написание сочинения».			Тек.К
30.	Урок-практикум «Редактирование сочинения».			Тек.К
31.	Литературные произведения к направлению «Человек и общество».			Тек.К

32.	Урок-практикум «Написание сочинения».			Тек.К
33.	Урок-практикум «Написание сочинения».			Тек.К
34.	Урок-практикум «Редактирование сочинения».			Тек.К