

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Малоголоустненская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
МО учителей
начальных классов
Протокол № 1
«06» 09 2016 г.
Руководитель МО
Кулыняк О. Н. OK

Согласовано
зам. директора по УВР
Кириленко Т.А. TK
«06» 09 2016 г.

Утверждаю
Приказ № 4/5
от «09» 09 2016 г.
Директор МОУ ИРМО
«Малоголоустненская СОШ»
Вещева Вещева В.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыка»

для 1 – 4 классов

Срок реализации: 2016 – 2020 гг.

Разработала:
Петрова Галина Михайловна,
учитель начальных классов

Рабочая программа по музыке разработана в соответствии с требованиями
ФГОС, рекомендациями сборника рабочих программ, примерной программы
«Музыка» авторы Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина,
Просвещение, 2012

2016-2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для начальной школы разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2012 года, примерной программы начального общего образования на основе авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2012.

Изучение музыки в начальной школы направлено на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников. Введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих целей и задач:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, музыкальной памяти, слуха, голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- совершенствование умений и навыков хорового пения.
- расширение умений пластичесинтоиров

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. В ходе обучения школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности, учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

В результате освоения предметного содержания курса у школьников накапливаются музыкально-слуховые представления об интонационной природе музыки, обогащается эмоционально-духовная сфера, формируется умение решать учебные, музыкально-

творческие задачи. В процессе работы над музыкально-исполнительским замыслом у детей развиваются музыкальная память и воображение, образное и ассоциативное мышление, способность воспринимать музыку как живое, образное искусство, воспитывается художественный вкус.

Общая характеристика учебного курса

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении обучающимися основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков, современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение обучающегося в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры. Основными методическими принципами программы являются: увлечённость, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения обучающегося с музыкой.

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании

театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.
5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение УУД, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни. Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека.

Место учебного предмета в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение музыки отводится 135 часов: в 1 классе начальной школы отводится 1 ч в неделю, всего 33 ч., в 2 классе – 1 час в неделю, всего 34 часа, в 3 классе – 1 час в неделю, всего 34 часа, в 4 классе 1 час в неделю, всего 34 часа.

Результаты изучения курса

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села и др.;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений.

Содержание курса (135 часов)

Содержание курса (1 класс)

Музыка вокруг нас (16 часов)

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

Музыка и ты (17 часов)

Край, в котором ты живёшь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...» Обобщающий урок.

Содержание курса (2 класс)

Темы разделов: «Россия – Родина моя» (4 ч.), «День, полный событий» (6 ч.), «О России петь – что стремиться в храм» (5 ч.), «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (6 ч.), «В музыкальном театре» (4 ч.), «В концертном зале» (5 ч.), «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4 ч.).

Содержание курса (3 класс)

Мелодия - душа музыки. Природа и музыка. «Виват, Россия!». Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский». Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин». Образы природы в музыке.

Портрет в музыке. Детские образы (2 ч). Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!». Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье. Святые земли Русской. «О России петь - что стремиться в храм...». «Настрою гусли на старинный лад...». Певцы русской старины. Сказочные образы в музыке. Народные традиции и обряды: Масленица. Опера Н. А. Римского-Корсакова «Руслан и Людмила» (2 час). Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика». Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Опера Н. А. Римского-Корсакова «Садко». Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица» (либретто И. Всеволожского и М. Петипа) В современных ритмах. Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты – флейта и скрипка. Сюита Э. Грига «Пер Гюнт». Симфония «Героическая» Бетховена. Мир Бетховена. Джаз- музыка XX века. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. «Прославим радость на земле».

Содержание курса (4 класс)

Музыка вокруг нас (16 часов)

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

Музыка и ты (17 часов)

Край, в котором ты живёшь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...» Обобщающий урок.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Оценивание результатов обучения

«5» - присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

«4» - присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

«3» - проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

или: умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

«2» - нет интереса, эмоционального отклика;

- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

1 класс

№ п/п	Название раздела, тема урока	Кол-во часов
1	«И Муза вечная со мной!»	1
2	Хоровод муз	1
3	Повсюду музыка слышна	1
4	Душа музыки – мелодия	1
5	Музыка осени	1
6	Сочини мелодию	1

7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1
8	Музыкальная азбука	1
9	Музыкальные инструменты. Народные инструменты	1
10	«Садко». Из русского былинного сказа	1
11	Музыкальные инструменты	1
12	Звучащие картины	1
13	Разыграй песню	1
14	Пришло Рождество, начинается торжество	1
15	Родной обычай старины	1
16	Добрый праздник среди зимы	1
17	Край, в котором ты живёшь	1
18	Поэт, художник, композитор	1
19	Музыка утра	1
20	Музыка вечера	1
21	Музыкальные портреты	1
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка	1
23	У каждого свой музыкальный инструмент	1
24	Музы не молчали	1
25	Музыкальные инструменты	1
26	Мамин праздник	1
27	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	1
28	«Чудесная лютня». Звучащие картины	1
29	Музыка в цирке	1
30	Дом, который звучит	1
31	Опера-сказка	1
32	«Ничего на свете лучше нету...»	1
33	Афиша. Программа	1
	Итого	33 ч

2 класс

№ п/п	Название раздела, тема урока	Кол-во часов
1	Мелодия	1
2	Здравствуй, Родина моя!	1
3	Гимн России	1
4	Песни страны	1

5	Музыкальные инструменты	1
6	Природа и музыка	1
7	Танцы, танцы, танцы	1
8	Эти разные марши	1
9	Расскажи сказку. Колыбельная	1
10	Обобщение по разделу	1
11	Великий колокольный звон	1
12	Светлые земли. Князь А. Невский. С. Радонежский	1
13	Утренняя молитва в церкви	1
14	С Рождеством Христовым!	1
15	Колядки. Обобщение	1
16	Русские народные инструменты	1
17	Музыка в народном стиле. Сочиним песенку	1
18	Проводы зимы	1
19	Встреча весны	1
20	Хороводы на праздниках	1
21	Обобщение по разделу	1
22	Сказка будет впереди. Опера, балет.	1
23	Детский музыкальный театр	1
24	Волшебная палочка дирижёра	1
25	Опера «Руслан и Людмила»	1
26	Симфоническая сказка	1
27	Картинки с выставки. Мусоргский	1
28	Звучит Моцарт	1
29	Свадьба Фигаро	1
30	Бах. Орган	1
31	Попутная песня	1
32	Музыка учит понимать друг друга	1
33	Контрольный урок	1
34	Мир композиторов	1
	Итого:	34 час

3 класс

№ п/п	Название раздела, тема урока	Кол-во часов
1	Мелодия - душа музыки	1
2	Природа и музыка	1
3	«Виват, Россия!»	1
4	Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский»	1

5	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»	1
6	Образы природы в музыке	1
7	Портрет в музыке	1
8-9	Детские образы	2
10	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве	1
11	Древнейшая песнь материнства	1
12	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1
13	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье	1
14	Святые земли Русской	1
15	«О России петь -что стремиться в храм...»	1
16	«Настрою гусли на старинный лад...»	1
17	Певцы русской старины	1
18	Сказочные образы в музыке	1
19	Народные традиции и обряды: Масленица	1
20	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Руслан и Людмила»	1
21	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Руслан и Людмила»	1
22	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика»	1
23	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка»	1
24	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Садко»	1
25	Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица» (либретто И. Всеволожского и М. Петипа)	1
26	В современных ритмах	1
27	Музыкальное состязание	1
28	Музыкальные инструменты: флейта и скрипка	1
29	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	1
30	Симфония «Героическая» Бетховена	1
31	Мир Бетховена	1
32	Джаз- музыка XX века	1
33	Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов	1
34	«Прославим радость на земле»	1
	Итого:	34 час

4 класс

№ п/п	Название раздела, тема урока	Кол-во час
-------	------------------------------	------------

1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда, русская, зародилась, музыка?»	1
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1
4	Святые земли Русской. Илья Муромец	1
5	Кирилл и Мефодий	1
6	Праздников праздник, торжество из торжеств	1
7	Родной обычай старины. Светлый праздник	1
8	В краю великих вдохновений	1
9	Что за прелесть эти сказки! Три чуда	1
10	Ярмарочное гулянье	1
11	Святогорский монастырь. Обобщение	1
12	Зимнее утро. Зимний вечер	1
13	Приют, сияньем муз одетый	1
14	Композитор- имя ему народ Музыкальные инструменты России	1
15	Оркестр русских народных инструментов	1
16	Народные праздники. «Троица»	1
17	Музыкальные инструменты	1
18	Счастье в сирени живет...	1
19	Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1
20	«Патетическая» соната. Годы странствий	1
21	Царит гармония оркестра	1
22	Опера «Иван Сусанин» 2 действие	1
23	Опера «Иван Сусанин» 3 действие	1
24	Исходила младешенька	1
25	Русский восток	1
26	Балет «Петрушка»	1
27	Театр музыкальной комедии	1
28	Прелюдия. Исповедь души	1
29	Революционный этюд	1
30	Мастерство исполнителя	1
31	В интонации спрятан человек	1
32	Музыкальные инструменты	1
33	Музыкальный сказочник	1
34	«Рассвет на Москве-реке». Обобщение	1
	Итого	34 ч

Учебно – методическое обеспечение

- Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. Учебник. 1 класс
Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. Учебник. 2 класс
Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. Учебник. 3 класс
Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. Учебник. 4 класс
Примерная программа начального общего образования по музыке, Москва
«Просвещение»
Рабочая программа по музыке, Москва «Просвещение»